



| CHI | SONO | ? |
|---------|------|---|
| V 1 2 1 | | • |

| Da dire ad alta voce alla Controparte | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|
| COME SONO (MAX 20 PAROLE)? | | | | |
| Da dire ad alta voce alla Controparte | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| DONE ZONOS | | | | |
| Da dire ad alta voce alla Controparte | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| IL MIO OBIETTINO | | | | |
| Da dire ad alta voce alla Controparte | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

IL FINALE

Cancella con un tratto le voci che non puoi "comprare"

| Il Protagonista ottiene l'Obiettivo | Altrimenti, fallisce (considera questa opzione solo se hai perso lo SCONTRO, diversamente lo ottieni gratuitamente) | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Il PROTAGONISTA respinge, evita o guarisce dai danni che il Mostro gli ha inflitto | il MOSTRO ferisce il PROTAGONISTA in maniera seria (se questa opzione non viene scelta e il PROTAGONISTA non ha ottenuto l'OBIETTIVO, il PROTAGONISTA muore!) | |
| Il PROTAGONISTA uccide o imprigiona definitivamente il MOSTRO | Altrimenti, il MOSTRO sopravvive anche se il PROTAGONISTA riesce a sfuggirgli (presumendo che sopravviva!) | |
| Il PROTAGONISTA salva qualcuno in pericolo, compreso l'AMANTE (se l'AMANTE è in pericolo, ovviamente) | Altrimenti, quella persona muore (questa opzione può essere scelta più volte) | |
| Il PROTAGONISTA ottiene qualcos'altro | Altrimenti, fallisce | |

IL DESTINO DELL'AMANTE

- Lo/La abbandoni ad uno spaventoso destino
- Lo/La porti via con te quando te ne vai
- Lo/La lasci in pace, in maniera cortese
- Rimani qui con lui/lei