

## GAELICI

Nel periodo neroniano la Gallia aveva già accettato la supremazia dell'Impero Romano da ormai un secolo, divenendo completamente romana. I nomi tradizionali si mischiavano con quelli greci e latini e spesso era possibile trovare forme miste, dove la sillaba finale veniva rimpiazzata con un suffisso latino, trasformando per esempio Abarix in Abarus.

### MASCHILI

1. Abarix
2. Bodugnatix
3. Catugnatos
4. Dumnorix
5. Eporedorix
6. Gutuater
7. Indutiomarus
8. Lugorix
9. Moritasgos
10. Vercassivellaunos

### FEMMINILI

1. Auntiona
2. Esunerta
3. Galata
4. Gesataia
5. Iomara
6. Lucteria
7. Matunna
8. Obalda
9. Sigovesa
10. Uebromara

## GERMANICI

Le terre dei germani erano ai confini estremi del Impero, una terra di foreste sconfinite e biondi barbari dalla impareggiabile ferocia. Al tempo di Nerone i mercanti romani viaggiavano in quelle foreste alla ricerca di legna, carbone, bestie selvagge per i circhi e schiavi, ma la cultura germanica era ancora inalterata/intonsa.

### MASCHILI

1. Adalwin
2. Brandt
3. Ediulf
4. Hermanric
5. Kunimund
6. Odovacar
7. Tautila
8. Thursmund
9. Veremund
10. Wulfila

### FEMMINILI

1. Alda
2. Amalfrid
3. Amelin
4. Chlodowintha
5. Freidgund
6. Garsendis
7. Gosvintha
8. Hermesind
9. Liuva
10. Radegond

## EGIZI

L'Egitto era il granaio dell'Impero nonché crocevia verso il Mediterraneo orientale. Fin dai tempi della conquista per mano di Alessandro il Grande, l'Egitto aveva assorbito completamente la cultura, la lingua e i nomi greci. Ma l'antica cultura dei faraoni ancora vive, e spesso avere un nome tradizionale è fonte di grande orgoglio.

### MASCHILI

1. Amsi
2. Chibale
3. Djoser
4. Gahiji
5. Hanif
6. Jahi
7. Madu
8. Osaze
9. Ubait
10. Zahur

### FEMMINILI

1. Auset
2. Bennu
3. Dendera
4. Eshe
5. Heqet
6. Ife
7. Jandayi
8. Kepri
9. Kaket
10. Lipis

## GRECI

La cultura greca, esportata da Alessandro il Grande, domina il Mediterraneo. I nomi e la lingua greca vengono usati dalla Macedonia alla Spagna, e a Roma gli intellettuali parlano più spesso greco che latino. Gli schiavi greci erano molto ricercati e spesso impiegati come insegnanti o precettori presso famiglie patrizie. Al tempo di Nerone era comune sentire nomi greci persino nei fori romani.

### MASCHILI

1. Admetos
2. Chreon
3. Epimenes
4. Lycus
5. Nikeratos
6. Onetas
7. Phaedo
8. Selagus
9. Xenokrates
10. Zosimus

### FEMMINILI

1. Aganippe
2. Clymene
3. Galatea
4. Helice
5. Jocasta
6. Laodamia
7. Nysa
8. Procris
9. Roxane
10. Xene

## NUBIANI

Il regno di Meroe, nella antica Nubia, è sin dall'inizio dei tempi la porta che connetteva l'Egitto (e quindi l'Impero Romano) con l'Africa sub sahariana. Dalla Nubia vengono schiavi dal fisico possente e mercanti di oro, pellicce e avorio. L'antica alleanza fra l'Egitto e Meroe rendeva comune la presenza di nomi nubiani anche nel delta del Nilo.

### MASCHILI

1. Abesye
2. Dbeti
3. Kdeyen
4. Meqelli
5. Nhli
6. PHEME
7. Qeseye
8. Seni
9. Tepeyetmite
10. Smedeli

### FEMMINILI

1. Ahpesli
2. Dekeli
3. Kditenye
4. Meneteli
5. Nhes
6. Piytmni
7. Qerenye
8. Sdenyeli
9. Teqnili
10. Yetenye

## PERSIANI

Ai tempi di Nerone la Persia era dominata dai Parti, acerrimi nemici di Roma che bloccavano l'espansione dell'Impero verso est. La cultura greca era penetrata profondamente anche in queste zone, ma i Parti mantenevano orgogliosamente le loro tradizioni e i nomi dei loro antichi monarchi.

### MASCHILI

1. Bahram
2. Gowad
3. Ihsan
4. Javid
5. Khorvash
6. Khurshid
7. Parviz
8. Syavash
9. Urvaksha
10. Zubin

### FEMMINILI

1. Amaretat
2. Banu
3. Jaleh
4. Kohinoor
5. Laleh
6. Mahnaz
7. Nasrin
8. Shahanaz
9. Tahereh
10. Zulaikha

## IL NOME ROMANO

Il nome romano dell'età di Nerone diventa complicato.

Un nome completo può essere qualcosa come Marcus Aurelius Marci filii Quinti nepos tribu Galeria Antonius Pius domo Caesaraugusta.

Più semplicemente di solito vengono usati solo fino a 3 elementi: praenomen, nomen, cognomen il cosiddetto trianomena.

Ovviamente solo se sei un maschio libero e cittadino.

Se vai di fretta e vuoi giocare:

- ♦ se sei uno schiavo prendi un praenomen che sembri straniero.
- ♦ se sei uno qualunque un praenomen e un nomen e, se vuoi fare il moderno, anche un cognomen.
- ♦ se sei un nobile un praenomen, un nomen e un cognomen.
- ♦ se sei una donna un nomen.

## PRAENOMEN

È il nome "proprio", imposto alla nascita e con cui si presupponeva la persona fosse conosciuta in famiglia. I praenomina erano pochissimi, e spesso venivano abbreviati alla sola iniziale. Solo gli uomini liberi hanno un praenomen.

*Esempio:* **Titus** Petronius Nigro, o T. Petronius Nigro

Aulus	Marcus
Gaius	Numerius
Gneus	Publius
Herius	Spurius
Decimo	Quintus
Lucius	Tiberius

## NOMEN

È il nome della gens, cioè della famiglia (molto, molto allargata) di provenienza. Le gentes sono tante, ma alcune si elevano sulle altre, come la gens Iulia, quella dell'Imperatore. In questo periodo i primi stranieri romanizzati iniziano a latinizzare il proprio nome, creando nomen ben strani.

*Esempio:* T. Petronius Nigr

Aurelius	Novius
Curtius	Pompeius
Flavius	Rufus
Iunius	Socellius
Loreius	Tettienus
Metilius	Tremellius

## COGNOMEN

Solo ora inizia a comparire ufficialmente il cognomen, il soprannome dato ad un individuo per distinguerlo all'interno della gens, in cui i casi di omonimia abbondavano. Purtroppo c'è l'abitudine di trasmettere il cognomen di padre in figlio, e la cura risulta peggiore del male.

*Esempio:* T. Petronius Nigro (era scuro di capelli), M. Tullius Cicero (un suo antenato aveva i foruncoli, cicera)

Agrippa	Hirpinus
Bassus	Iulianus
Durus	Laevinius
Epolonius	Mercator
Florens	Nigellus
Grumio	Paenula

## LE DONNE

Le donne portano solo il nomen della loro gens, ovviamente declinato al femminile, seguito al massimo da un aggettivo (Minor, Secunda...), o dal cognomen del padre o del marito, declinato al genitivo ad indicare possesso. Alla fine spesso le donne sono note solo attraverso quest'ultimo elemento.

*Esempio:* Flavia Agrippina (figlia di Flavius Agrippa), Rufia Secunda Nigella (secondogenita di L. Rufus Durus e sposata con G. Iunius Nigellus)

Annia	Marcia
Faustina	Octavia
Livia	Titiana
Lavinia	Ulpia
Lucilla	Valeria
Marcella	Vistilia

## LE ADOZIONI

È molto comune la pratica di adottare e farsi adottare nelle grandi famiglie nobili, a partire da quella imperiale, che si trasmette da Giulio Cesare solo per adozione, non per discendenza diretta.

In questo caso assume il nome completo del padre adottivo, più il suo nome di famiglia, declinato.

*Esempio:* Gaius Octavius Thurinus viene adottato e diventa Gaius Iulius Caesar Octavianus (detto poi Augustus)

## AGNOMEN

Per contrastare l'omonimia imperante si è iniziato ad aggiungere un secondo cognomen, detto agnomen, per distinguere ristretti nuclei familiari all'interno di una gens e di un cognomen. Alle volte l'agnomen viene anche usato come secondo soprannome o per ricordare un'impresa particolare. E siamo punto e a capo con la confusione onomastica.

*Esempio:* P. Cornelius Scipio Africanus

Allobrogicus	Germanicus
Asiaticus	Italicus
Balearicus	Macedonicus
Britannicus	Nasica
Caligula	Numidicus
Gallicus	Parthicus

## GLI SCHIAVI, I LIBERTI E GLI STRANIERI

Gli schiavi posseggono solo un nome proprio, imposto dal padrone e di solito straniero. Se cambiano padrone cambiano spesso nome. Quando vengono liberati e diventano liberti mantengono il loro nome, magari latinizzato e aggiungono il nomen del loro vecchio padrone, magari aggiungendo in mezzo la L. di libertus. I liberti imperiali portano il nomen dell'Imperatore sotto cui sono stati liberati, così come gli stranieri diventati cittadini romani, che onorano l'Imperatore che gli ha concesso la cittadinanza.

Dato che i liberti imperiali sono tanti, Roma si sta riempiendo di stranieri e la gens Iulio-Claudia è al potere da 80 anni la varietà non è tantissima.

*Esempio:* Brennus L. Pompeius, Iosephus Flavius

## BACCHANALIA

*Furor Immanis vini et Deorum*

Bacchanalia is © 2012 by Paul Czege & Michele Gelli

Game Edition © 2012 Shadow di Michele Gelli

**Elenco dei nomi a cura di**

Ezio Melega

**Impaginazione**

Paolo Bosi

[www.narrattiva.it](http://www.narrattiva.it)

**NARRA t TIVA**

### Links

[www.narrattiva.it/bacchanalia](http://www.narrattiva.it/bacchanalia) (Italian)

<http://www.bah-editions.fr/> (Français)

[www.bacchanaliagame.com](http://www.bacchanaliagame.com) (Italian and English)

[www.gentechegioca.it](http://www.gentechegioca.it) (Italian)

*È possibile fotocopiare questa pagina per uso privato.*