

## STADIO 1 RISVEGLIO

Quando posizioni un FRAMMENTO SU questa CASELLA, inquadra una scena in cui il *testimone* incontra e si confronta con una delle MANIFESTAZIONI dell'*orrore* che già esistono.



## STADIO 2 DIFFUSIONE

Quando posizioni un FRAMMENTO su questa CASELLA, crei una nuova MANIFESTAZIONE dell'*orrore*. Inquadra una scena in cui il *testimone* incontra questa MANIFESTAZIONE per la prima volta.



## STADIO 3 ANNIENTAMENTO

Quando posizioni un FRAMMENTO SU questa CASELLA, inquadra una scena in cui l'*orrore* in qualche modo travolge le difese del *testimone*: diventa permanentemente incorporato al suo interno, costringe il *testimone* a compiere una sinistra missione, etc.



## STADIO 4 NORMA LIZZAZIONE

Quando posizioni un FRAMMENTO SU questa CASELLA, inquadra una scena in cui l'*orrore* diventa "normale", in cui il *testimone* trascura o accetta il ruolo e il posto dell'*orrore* nella sua vita.



### SFACETTATURE



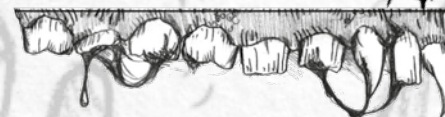
- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> monotone         | <input type="checkbox"/> volgari                  |
| <input type="checkbox"/> senza precedenti | <input type="checkbox"/> tenute in considerazione |
| <input type="checkbox"/> soddisfacenti    | <input type="checkbox"/> timide                   |
| <input type="checkbox"/> tese             | <input type="checkbox"/> temporanee               |
| <input type="checkbox"/> ricce            |   |

### SUPPORTO



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> tranquillo                 | <input type="checkbox"/> comprensivo |
| <input type="checkbox"/> stanco                     | <input type="checkbox"/> bisognoso   |
| <input type="checkbox"/> ex                         | <input type="checkbox"/> forte       |
| <input type="checkbox"/> splendido                  | <input type="checkbox"/> frenetico   |
| <input type="checkbox"/> non vuole vedere la realtà | <input type="checkbox"/> gentile     |
| <input type="checkbox"/> dominante                  | <input type="checkbox"/> connesso    |

### MANIFESTAZIONE



- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Metallica    | <input type="checkbox"/> Gommosa      |
| <input type="checkbox"/> Carnosa      | <input type="checkbox"/> Religiosa    |
| <input type="checkbox"/> Vociante     | <input type="checkbox"/> Affamata     |
| <input type="checkbox"/> Grinzosa     | <input type="checkbox"/> Meravigliosa |
| <input type="checkbox"/> Armonica     | <input type="checkbox"/> Contorta     |
| <input type="checkbox"/> Non-spaziale | <input type="checkbox"/> Spinosa      |
| <input type="checkbox"/> Oscura       | <input type="checkbox"/> Liminale     |
| <input type="checkbox"/> Occulta      | <input type="checkbox"/> Sanguinosa   |



FRAMMENTI RECUPERATI



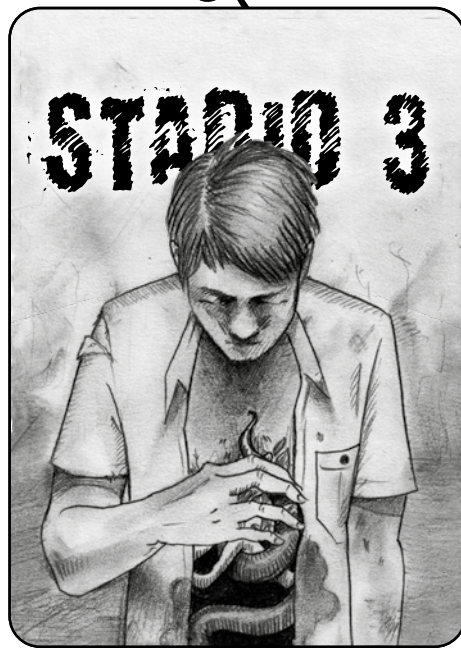
**STADIO 1**



**STADIO 2**



**STADIO 3**



**STADIO 4**



