

LOVECRAFTESQUE

Un gioco di narrazione su minacciosi orrori cosmici



Lovecraftesque è il gioco di ruolo per vivere storie in stile Lovecraft che sta travolgendo l'Italia (e non solo). Vincitore del *Gioco di Ruolo dell'Anno*, bronzo al *Golden Geek*... Niente master, niente preparazione, niente regole complesse: bastano tre, quattro amici e si parte subito a giocare. A seguire troverete uno scenario ambientato a Bologna al giorno d'oggi.

Lovecraftesque © 2016 Becky Annison e Josh Fox; fotografie: © Nikolay Petkov & Siarhei Hashnikau; grafica Michele Gelli.

BUON NATALE



GHOSTLIGHT
L'edizione è illustrata da con foto scattate in varie location (manicomi in disuso, parchi di divertimento abbandonati) a cui gli artisti divertimento abbandonati) a cui gli artisti hanno aggiunto i "fantasmi" di orribili eventi. Fantasmi invisibili, che solo una speciale torcia (venduta col libro) può svelare.

Maria "Mary" Stuard: è una bimba di 8 anni, molto allegra e vivace. Gli amici la prendono in giro perché assomiglia a Pippi Calzelunghe, lentiggini e capelli rossi inclusi. Ma dove è adesso non ha amici: il padre la ha "condannata" a trascorrere il Natale in questa orribile casa, in un posto lontano da tutto e tutti. La spinge una *grande voglia di vivere*, anche se è spesso *molto avventata*. E questa sera è determinata a vedere Babbo Natale scendere dal camino...

ALTRI PERSONAGGI

- ◎ **Laura Stuard:** madre di Mary, è una donna del secolo scorso, ancora dipendente dal marito. Odia gestire il denaro, ed è molto in difficoltà: Mr. Stuard è spesso assente e deve essere lei a occuparsi dei lavori. Il trasloco, per quanto temporaneo, è stato fonte di numerosi litigi.
- ◎ **"Boss":** è il capomastro, un omone enorme, silenzioso, ex pugile. Coordina i lavori alla villa. Tecnicamente si chiamerebbe Marek, ma tutti lo chiamano semplicemente "Boss". Sembra essere sempre nei dintorni quando c'è bisogno di lui.

- ⊙ **Tick (pulce):** Ogni tanto accompagna il padre in cantiere, anche se gli manca il *physique du rôle* dell'operaio. È l'unico bambino dei dintorni: non è una gran simpatia, ma se Mary vuole un compagno di giochi, se lo deve far andare bene.
- ⊙ **Zia Edith:** veste alla moda, capelli sempre perfetti, fuma in continuazione, macchina sportiva italiana. Che si ricordi, Mary le ha sempre e solo sentito dire "sparisci, che i gradi devono parlare."
- ⊙ **Nonna Judith:** madre di Mr. Stuard, è un personaggio molto pittoresco. Quattro matrimoni alle spalle e una fama da "Mata Hari". Racconta sempre a Mary dei suoi viaggi e di quando era giovane.
- ⊙ **Marta Right:** è comparsa nella Magione per il cenone, assieme ad altri ospiti. Mary non la ha mai vista, pare sia qui per ritirare alcuni oggetti dell'eredità. Mette terribilmente a disagio Ms. Stuard.

LUOGO & EPOCA

È il 1968. Il mondo sta cambiando. La famiglia di Mary ha ereditato una proprietà nelle campagne a sud di Londra, la Magione Rossa. La proprietà è rimasta per qualche anno disabitata, è molto grande ma anche molto. Mr. Stuard decide di portarci la famiglia qualche mese per sovrintendere alle riparazioni.

ALTRI LUOGHI

- ⊙ **Albero di natale:** non c'era un abete in giardino ma, per farsi perdonare, Mr. Steward ha addobbato un enorme salice piangente (alto più di tre piani). Da spento non ha impressionato Mary, ma appena si sono accese le luci...
- ⊙ **Sala dei ritratti:** un lungo corridoio in cui sono stati appesi decine di quadri. Secondo Ms. Stuard uno è quello della prozia deceduta, anche se ne ha un vaghissimo ricordo.
- ⊙ **Sala da pranzo:** è un ambiente di altri tempi, con un enorme tavolo da venti coperti. Per Mary mangiarci da sola con la madre è molto strano. Alcuni mobili sono ancora coperti da lenzuoli. Fervono i preparativi per il grande cenone di Natale.
- ⊙ **Stanza della caldaia:** nella magione c'è uno scivolo per il carbone che dà accesso ad una cantina diroccata con un'enorme caldaia di ghisa. Ora la Magione

è scaldata da termo elettrici.

CARTE SPECIALI

- ✦ Creatura Disumana
- ✦ Strane scritture
- ✦ Violenza
- ✦ Visioni
- ✦ Vittime

INDIZI D'ESEMPIO

- ⊙ Gli operai abbandonano la Magione senza preavviso
- ⊙ Mary vede la madre sempre più a disagio
- ⊙ Le luci dell'albero sembrano spostarsi nottetempo
- ⊙ La caldaia si accende da sola
- ⊙ È possibile sentire cori di Natale. Anche se non si sentono le parole, non sono quelle originali.
- ⊙ Un grosso animale saccheggia il cibo in cucina
- ⊙ Vengono recapitate lettere scritte in caratteri sconosciuti. Sembrano tutte liste...
- ⊙ Dal camino si sente "Ho, ho, ho..."
- ⊙ Strani regali compaiono sotto l'albero