

L'ESTERNO



Il Basso è solo una parte di una stazione spaziale, oltre le cui pareti si trovano le vaste distese dello spazio. La galassia all'esterno potrebbe a volte sembrare distante, ma quando meno te lo aspetti arriverà qualcosa a ricordarti, all'improvviso e bruscamente, che questo posto è solo un granello nella tempesta della galassia.

La stazione brulica di persone che vanno e vengono dall'esterno. Soldati fuori servizio stanno gomito a gomito con diplomatici stranieri, commercianti, contrabbandieri, prospettori minerari e altro ancora. I più coraggiosi scendono nel Basso in cerca di avventura. E a volte i più intrepidi tra gli abitanti del Basso si dirigono verso i porti, in cerca di opportunità impossibili da trovare altrove.



COSA SI TROVA VICINO ALLA STAZIONE

Uno o più pianeti civilizzati, lune ricche di risorse, rovine infestate da fantasmi, un buco nero, un tunnel spaziale, una cintura di asteroidi, strutture misteriose,

una città santa, una base militare, una zona di guerra, pirati spaziali, una prigione, un'importante rotta commerciale, una frontiera aliena.



SCEGLI COSA VA E VIENE REGOLARMENTE

Pregheiera, Navi turistiche, incrociatori da battaglia, mercantili, diplomatici stranieri, coloni inesperti, missionari, lavoratori forzati, contrabbandieri, veterani

feriti, rifugiati, reclute, prospettori minerari, mercanti.

AREE DI INTERESSE

(fai domande su queste aree, falle emergere in gioco)

☪ Cose che si trovano vicino alla stazione

- » Alieni e la loro tecnologia.
- » Fenomeni celesti: comete, asteroidi, radiazioni, detriti spaziali.
- » I pianeti vicini e i loro abitanti.
- » La politica, il commercio e la guerra dell'intera galassia.

☪ Cose che vanno e vengono dalla stazione

- » Navi spaziali!
- » Viaggiatori, commercianti, lavoratori itineranti, contrabbandieri.
- » Notizie e voci da fuori, e reazioni ad esse.

MOSSE DELLA SITUAZIONE



LE TUE MOSSE SONO:

- ☪ Descrivi il mondo.
- ☪ Crea qualcosa di nuovo (persone, gruppi, oggetti, luoghi) facendo una Domanda.
- ☪ Sviluppa personaggi esistenti rivelando maggiori dettagli su di loro, incluse le loro motivazioni e i loro sentimenti.
- ☪ Descrivi cose meno ovvie come opportunità, rischi, segni di cose che accadono altrove o che stanno per accadere qui.
- ☪ Avvisa di Minacce crescenti.
- ☪ Minacciare direttamente un personaggio (solo dopo aver avvisato di Minacce crescenti, si Reagisce o quando qualcuno ha attivato una Debolezza).



IL PRINCIPALE

Quando un Principale esegue azioni difficili o rischiose per lui, puoi aggiungere Complicazioni:

- ☪ Come ottiene meno di quello a cui stava puntando.
- ☪ Un prezzo da pagare per il successo.
- ☪ Conseguenze indesiderate.
- ☪ Come ottiene qualcosa di diverso o peggiore del previsto.



PERSONAGGI E ALTRE MINACCE

NOTE