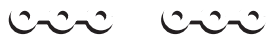


LE GANG



Giù nel Basso, la legge e l'ordine della società dell'Alto raramente sono applicate. Il loro posto viene preso da chi è abbastanza forte, temuto o rispettato da comandare. Alcune gang vedono se stesse come un bastione di civiltà nel Basso, altre invece sono sfacciatamente criminali. È pericoloso avere a che fare con le gang, ma spesso è anche inevitabile.

Le gang danno anche speranza e una direzione ad alcuni. Tra le braccia di una gang, un ambizioso giovane del Basso può trovare un senso di appartenenza, uno scopo, status sociale e persino una carriera.



SCEGLI COME FUNZIONANO LE GANG

Famiglie criminali, ordini religiosi, gerarchia militare, forze dell'ordine, lealtà feudale, legami tribali, alleanze commerciali, sindacati, appartenenza obbligatoria, gestiscono tutto, microcriminalità, semplici teppisti, professionisti seri, molti modelli diversi.



AREE DI INTERESSE

(fai domande su queste aree, falle emergere in gioco)

- ☞ Le gang e le persone sotto il loro dominio, il loro territorio, le loro usanze.
- ☞ Le regole, razionali o arbitrarie, cui le gang aderiscono e che fanno rispettare.
- ☞ Le fazioni interne delle gang.
- ☞ La violenza e la minaccia di violenza, in ogni forma.
- ☞ I nemici delle gang.
- ☞ Lotte per il predominio e dimostrazioni di forza.

MOSSE DELLA SITUAZIONE



LE TUE MOSSE SONO:

- ☞ Descrivi il mondo.
- ☞ Crea qualcosa di nuovo (persone, gruppi, oggetti, luoghi) facendo una *Domanda*.
- ☞ Sviluppa personaggi esistenti rivelando maggiori dettagli su di loro, incluse le loro motivazioni e i loro sentimenti.
- ☞ Descrivi cose meno ovvie come opportunità, rischi, segni di cose che accadono altrove o che stanno per accadere qui.
- ☞ Avvisa di Minacce crescenti.
- ☞ Minacciare direttamente un personaggio (solo dopo aver avvisato di Minacce crescenti, si Reagisce o quando qualcuno ha attivato una Debolezza).



IL PRINCIPALE

Quando un Principale esegue azioni difficili o rischiose per lui, puoi aggiungere Complicazioni:

- ☞ Come ottiene meno di quello a cui stava puntando.
- ☞ Un prezzo da pagare per il successo.
- ☞ Conseguenze indesiderate.
- ☞ Come ottiene qualcosa di diverso o peggiore del previsto.



PERSONAGGI E ALTRE MINACCE

NOTE