

L'ALTO



L'Alto è il nome che diamo ai ponti superiori e alle persone che ci abitano. Quelli con la carta d'identità e il lavoro fisso. Quelli che hanno soldi e fiducia in se stessi. Quelli la cui spazzatura cade fino al Basso, e le cui suole lasciano impronte, visibili e invisibili, sulle nostre vite.

L'Alto è un potente colosso. Può stritolare individui e comunità come insetti, intenzionalmente o meno. È un dio capriccioso che reagisce all'improvviso e con forza inarrestabile. Eppure la gente del Basso dipende in tutto da questo dio.



SCEGLI LA NATURA DELL'ALTO

Dittatura, democrazia, sistema feudale, oligarchia, teocrazia, dominio coloniale, militarismo, mass media, capitalismo, comunismo, stato di sorveglianza,

ricchezza favolosa, post-scarità, alta tecnologia, crocevia galattico, fervore religioso, edonismo.



AREE DI INTERESSE

(fai domande su queste aree, falle emergere in gioco)

- ☪ Ogni persona e ogni cosa nell'Alto.
- ☪ Visitatori dall'Alto.
- ☪ Cose che cadono giù dall'Alto.
- ☪ L'avidità, l'ostilità e le esigenze dell'Alto.
- ☪ Le leggi dell'Alto, che si applicano anche alla gente del Basso, che abbiano senso quaggiù oppure no.

MOSSE DELLA SITUAZIONE



LE TUE MOSSE SONO:

- ☪ Descrivi il mondo.
- ☪ Crea qualcosa di nuovo (persone, gruppi, oggetti, luoghi) facendo una *Domanda*.
- ☪ Sviluppa personaggi esistenti rivelando maggiori dettagli su di loro, incluse le loro motivazioni e i loro sentimenti.
- ☪ Descrivi cose meno ovvie come opportunità, rischi, segni di cose che accadono altrove o che stanno per accadere qui.
- ☪ Avvisa di Minacce crescenti.
- ☪ Minacciare direttamente un personaggio (solo dopo aver avvisato di Minacce crescenti, si Reagisce o quando qualcuno ha attivato una Debolezza).



IL PRINCIPALE

Quando un Principale esegue azioni difficili o rischiose per lui, puoi aggiungere Complicazioni:

- ☪ Come ottiene meno di quello a cui stava puntando.
- ☪ Un prezzo da pagare per il successo.
- ☪ Conseguenze indesiderate.
- ☪ Come ottiene qualcosa di diverso o peggiore del previsto.



PERSONAGGI E ALTRE MINACCE

NOTE