

LA COMUNITÀ



Il Basso è pieno fino all'orlo di persone di ogni genere. Emarginati e criminali, poveri e potenti, scrocconi, attaccabrighe e imbroglioni, e tutti vivono le loro vite e lottano per sopravvivere.

Anche qui esistono divisioni che determinano la posizione sociale di ciascuno: chi può avere cosa e chi può parlare con chi. A volte queste divisioni creano rivalità, sfiducia e persino odio.

Il Basso esiste da molto tempo e ha sviluppato le proprie usanze, che possono sembrare insolite o addirittura bizzarre agli estranei.



SCEGLI LA PRINCIPALE FONTE DI DIVISIONE SOCIALE NEL BASSO

Un sistema di caste, poveri e ricchi, capi e operai, gruppi etnici, razze aliene, aristocrazia, schiavitù, differenze religiose, un

gruppo è stato conquistato da un altro, una guerra in corso, partiti politici.



AREE DI INTERESSE

(fai domande su queste aree, falle emergere in gioco)

☪ **Cultura**

- » Regole sociali: tabù, superstizioni, riti, tradizioni, routine.
- » Storie: voci, pettegolezzi, propaganda, bugie, leggende.
- » Cultura in ogni forma: dialetti, detti e proverbi, arte, musica, danza, cibo e così via.

☪ **Gruppi**

- » Tipi di gruppi: religiosi, culturali, etnici, politici, sociali.
- » Risposte di gruppo: rivalità, sfiducia, solidarietà, serrare i ranghi e così via.
- » Colonne di ciascun gruppo: leader, membri esemplari, modelli di comportamento.
- » Devianti all'interno dei gruppi: dissidenti, anticonformisti, piantagrane.

MOSSE DELLA SITUAZIONE



LE TUE MOSSE SONO:

- ☪ Descrivi il mondo.
- ☪ Crea qualcosa di nuovo (persone, gruppi, oggetti, luoghi) facendo una *Domanda*.
- ☪ Sviluppa personaggi esistenti rivelando maggiori dettagli su di loro, incluse le loro motivazioni e i loro sentimenti.
- ☪ Descrivi cose meno ovvie come opportunità, rischi, segni di cose che accadono altrove o che stanno per accadere qui.
- ☪ Avvisa di Minacce crescenti.
- ☪ Minacciare direttamente un personaggio (solo dopo aver avvisato di Minacce crescenti, si Reagisce o quando qualcuno ha attivato una Debolezza).



IL PRINCIPALE

Quando un Principale esegue azioni difficili o rischiose per lui, puoi aggiungere Complicazioni:

- ☪ Come ottiene meno di quello a cui stava puntando.
- ☪ Un prezzo da pagare per il successo.
- ☪ Conseguenze indesiderate.
- ☪ Come ottiene qualcosa di diverso o peggiore del previsto.



PERSONAGGI E ALTRE MINACCE

NOTE

