



LA SPOSA

*“Lei promise di osservare, molto precisamente,
ogni ordine che lui aveva impartito.”*

—Perrault



PEGNI

Arriverai alla Stanza Finale come Sposa fedele, la cui fiducia
nel suo generoso marito è ben salda?

Oppura sarai una Sposa infedele, che cova scortesi sospetti?

DEVOZIONE



INFEDELTÀ



LA STANZA FINALE

"Hai attraversato queste stanze oscure in cerca di una verità controversa. Ogni stanza ti ha dato tutte le prove che desideravi per compiere quell'ultima, fatale scelta. Ora sei in piedi, davanti la stanza finale proibita, e devi scegliere..."

ESITO DEVOTO

Quando la Sposa raccoglie abbastanza prove per dimostrare gli intenti amorevoli di suo marito, in quanto Sposa Devota è tempo che lei faccia una scelta...

Fai il giro e chiedi alle Sorelle se la Sposa sceglie di...

ENTRARE NELLA STANZA?

- ◆ Quali sono state le ultime parole d'amore che la Sposa ha rivolto a Barbablù prima che lui la uccidesse?
- ◆ In quale stanza risiede l'anima della Sposa?
- ◆ Perché il modo in cui Barbablù espone il cadavere della Sposa la rende felice?
- ◆ In che modo la Sposa nasconde l'orrore che è stato inflitto al suo corpo?
- ◆ In che modo la Sposa punisce le spose future per le loro trasgressioni contro Barbablù?

GUARDARE ATTRAVERSO IL BUCO DELLA SERRATURA?

- ◆ Che cosa ha perso la Sposa quando ha visto quegli orrori attraverso il buco della serratura?
- ◆ Quale impulso amorevole ha impedito alla Sposa di entrare nella stanza?
- ◆ In che modo Barbablù ha premiato la Sposa per essergli rimasta leale e per non essere mai entrata?
- ◆ In quale stanza la Sposa preferisce trascorrere le sue giornate?
- ◆ In che modo la Sposa convive con gli orrori che ha sbirciato attraverso il buco della serratura?

ESITO INFEDELE

Quando la Sposa raccoglie abbastanza prove per dimostrare le intenzioni malevole di suo marito, in quanto Sposa Infedele è tempo che lei faccia una scelta.

Fai il giro e chiedi alle Sorelle se la Sposa sceglie di...

ESIBIRE LE PROVE AI CITTADINI?

- ◆ Che cosa hanno fatto i cittadini per sbarazzarsi delle farneticazioni infedeli della Sposa?
- ◆ In che modo Barbablù ha ricattato la famiglia della Sposa per ridurla al silenzio?
- ◆ Quale dono amorevole Barbablù ha mandato alla Sposa per il loro anniversario di matrimonio?
- ◆ Quale nuova stanza nella casa di Barbablù infesta i sogni della Sposa ogni notte?
- ◆ In che modo la Sposa si accomoda in quella nuova stanza perfetta?

FUGGIRE LONTANO PER RICOMINCIARE UNA NUOVA VITA?

- ◆ In che modo Barbablù fa pagare l'infedeltà della Sposa alla sua famiglia?
- ◆ In che modo la Sposa convince qualcun altro a sposarla?
- ◆ Perché la Sposa tiene i Pegni che ha trovato?
- ◆ Quale ricordo della casa di Barbablù dà piacere alla Sposa anche se non dovrebbe?
- ◆ Quale gesto amorevole fa Barbablù quando la trova?

ESITO INFRANTO

Quando la Sposa si infrange completamente, la sua mente frammentata ora brama cose che prima non desiderava, ed è tempo che lei faccia una scelta.

Fai il giro e chiedi alle Sorelle se la Sposa sceglie di.....

DIVENTARE UN ORRORE PRESA DALL'OSSESSIONE DI MIGLIORARSI PER BARBABLÙ?

- ◆ In quale stanza risiede l'anima della Sposa?
- ◆ Qual'è l'unica cosa che la Sposa può sentire?
- ◆ In che modo la Sposa esibisce il suo dolore?
- ◆ In che modo la Sposa tenta apertamente di migliorarsi?
- ◆ Perché gli sforzi della Sposa per migliorarsi falliscono in continuazione?

DIVENTARE UN ORRORE PRESA DALL'OSSESSIONE DI MIGLIORARE LE FUTURE SPOSE?

- ◆ In quale stanza risiede l'anima della Sposa?
- ◆ Come vedono la Sposa le future spose di Barbablù?
- ◆ Qual'è l'unica cosa che nutre la Sposa e la fa sentire viva?
- ◆ Quale grande speranza coltiva la Spose per le future spose?
- ◆ In che modo la Sposa impone la sua visione sulle future spose?

LA CUSTODE DELLA CASA

LA TUA STORIA DELLA SPOSA DI BARBABLÙ

1. Si racconta la fiaba
2. Vengono create le Sorelle
3. La Sposa viene lasciata da sola a casa
4. Una per una, vengono esplorate le stanze
“La stanza chiama. Tu entri, e la porta si chiude dietro di te.”
5. Si raccolgono le prove
6. Si esplora la Stanza Finale

AGENDE

- ♦ Fai sentire reali la Sposa e le sue esperienze.
- ♦ Riempi le vite delle Sorelle di paura e orrore.
- ♦ Gioca per scoprire le scelte della Sposa.

PRINCIPI

- ♦ Instilla nella casa una vita innaturale.
- ♦ Rivolgiti alle Sorelle, non alle giocatrici.
- ♦ Dai a ciascun abitante della casa una pulsione.
- ♦ Fai domande sulle paure della Sposa e basati sulle risposte.
- ♦ Ammantala le tue Mosse di mistero.
- ♦ Esigi che la Sposa rispetti i suoi voti nuziali.
- ♦ Riempi la casa di echi di violenza.
- ♦ Offusca il confine tra l'ordinario e il mostruoso.
- ♦ Tieni la storia centrata sulle esperienze delle donne.

MOSSE DELLA CUSTODE

- ♦ *Accenna a orrori fuori scena.*
- ♦ *Presenta prove della sofferenza delle altre spose.*
- ♦ *Evoca i ricordi e i segreti della casa.*
- ♦ *Indebolisci i sensi della Sposa.*
- ♦ *Ricorda alla Sposa i suoi limiti, fisici e sociali.*
- ♦ *Metti la Sposa in pericolo, emotivo o fisico.*
- ♦ *Infliggi Trauma, come stabilito.*
- ♦ *Introduci un servo o un orrore.*
- ♦ *Offri un'opportunità a un prezzo.*
- ♦ *Rivolgiti la sua Mossa contro di lei.*
- ♦ *Fai una Mossa della Stanza.*
- ♦ *Dopo ciascuna Mossa: « Che cosa fai? »*

LISTA DI STANZE

armeria, attico, aula, biblioteca, camera da letto, camera degli ospiti, camera familiare, canile, cantina, cappella, caveau, cucina, dispensa, galleria, grande sala, guardaroba, infermeria, laboratorio, lavanderia, mausoleo, nido, osservatorio, recinto, ripostiglio, sala da ballo, sala da pranzo, sala del fumo, sala della musica, sala giochi, salone, salottino, salotto, santuario, scala, solarium, spogliatoio, stalle, stanza da bagno, stanza da lavoro, stanza dei servi, stanza del piacere, stanza della fornace, stanza delle torture, studio, studio d'artista, studio di danza, voliera.

DONI

(LA PRESENTAZIONE DELLA SPOSA)

Animus:

Fatale:

Madre:

Strega:

Vergine:

ASPETTO

(LE INSIUREZZE DELLA SPOSA)

Mani:

Bocca:

Figura:

Occhi:

Capelli:

GOSA È STATO LASCIATO

(LE PAURE DELLA SPOSA)

Animus:

Fatale:

Madre:

Strega:

Vergine:

MINAGGE DI STANZA

CORPO

SOTTOGRUPPI

- ◆ Standard di bellezza
- ◆ Disabilità
- ◆ Disordini alimentari
- ◆ Genere
- ◆ Malattia

MOSSE

DELLA STANZA

- ◆ *Dalle una droga o medicina*
- ◆ *Esegui una procedura medica*
- ◆ *Falla vergognare presentando una donna perfetta*
- ◆ *Riempi la stanza di ciò che la società esige*
- ◆ *Metti in luce una imperfezione in modo che tutti la vedano*
- ◆ *Esibisci le conseguenze di una donna trasgressiva*
- ◆ *Dalle gli strumenti di cui ha bisogno per essere bella*
- ◆ *Inducila in tentazione con gemme, abiti o squisite delizie*
- ◆ *Legala il suo corpo in raso e seta*
- ◆ *Falle cadere capelli, denti o unghie*

MATERNITÀ

SOTTOGRUPPI

- ◆ Maltrattamento
- ◆ Separazione
- ◆ Famiglia
- ◆ Lutto
- ◆ Sacrificio

MOSSE

DELLA STANZA

- ◆ *Metti in dubbio le sue abilità domestiche*
- ◆ *Dille perché dovrebbe essere in imbarazzo per il suo corpo*
- ◆ *Viziala in modo che sappia che non ne è degna*
- ◆ *Usa la disciplina fisica per ricordarle che è colpa sua*
- ◆ *Affidale il figlio o la madre di qualcun altro come fardello*
- ◆ *Mostra ciò che avrebbe potuto essere tramite dei riflessi*
- ◆ *Rivela prove fisiche di un aborto o di una morte durante il parto*
- ◆ *Inducila in tentazione di versare sangue per salvare qualcun altro*
- ◆ *Schiacciata coi bisogno altrui*
- ◆ *Ripeti frasi e rivivi scene finché non capisce per bene*

RELIGIONE

SOTTOGRUPPI

- ◆ Educazione
- ◆ Possessione
- ◆ Punizione
- ◆ Riti
- ◆ Oltretomba

MOSSE

DELLA STANZA

- ◆ *Tormentala con figure religiose, pestilenze o fluidi*
- ◆ *Costringila a confessare i suoi peccati*
- ◆ *Educala su come essere una donna pia*
- ◆ *Fai partire un rituale, una caccia o una iniziazione*
- ◆ *Possiedi un oggetto nella stanza come un letto o un abito*
- ◆ *Fai emergere ciò che è sepolto*
- ◆ *Inducila in tentazione con atti peccaminosi: orge, furto o omicidio*
- ◆ *Usa la violenza e l'amore per insegnarle come pensare*
- ◆ *Circondala di iconografia che ferisce o guarisce*
- ◆ *Celebra il suo matrimonio con Barbabluc-
cccccccccccccccccccc*

SESSUALITÀ

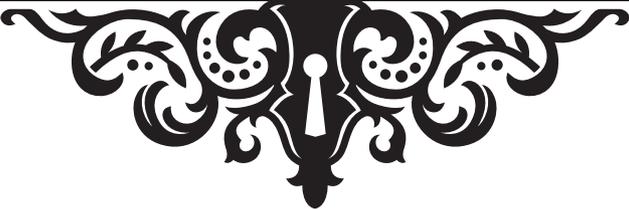
SOTTOGRUPPI

- ◆ Aborto
- ◆ Umiliazione
- ◆ Ninfomania
- ◆ Perversione
- ◆ Violenza sessuale

MOSSE

DELLA STANZA

- ◆ *Accosta una donna con un tocco, parole o un'esibizione*
- ◆ *Ingravidala con parole, con un rito o con una bugia*
- ◆ *Spezza la sua sessualità con critiche o aggressioni*
- ◆ *Dimostra l'inerente perversione degli oggetti*
- ◆ *Invitala ad unirsi a un atto promiscuo*
- ◆ *Istruiscila su come dovrebbe dare piacere a suo marito*
- ◆ *Mostra che cosa piace a Barbablù nell'arte, nei libri e nei giocattoli*
- ◆ *Infetta qualcuno con una malattia venerea*
- ◆ *Condanna un partner o un bambino con la violenza o le parole*
- ◆ *Chiedi che cosa desidera ed esibiscilo in pubblico*



LE MOSSE



MOSSE DELLA FANCIULLA

PRENDERSI CURA DI QUALCUNO

Quando **TI PRENDI CURA DI QUALCUNO** (servo o orrore), allevi le sue sofferenze e metti un freno al suo tormento.

La persona potrebbe esigere una prova della tua sincerità.

ESAMINARE UN OGGETTO MISTERIOSO

Quando **ESAMINI UN OGGETTO MISTERIOSO** in una stanza, fai due domande tra le seguenti:

- Di chi è questo oggetto?
- Quali ricordi conserva questo oggetto?
- Che cosa c'è di insolito o perturbante in questo oggetto?
- Perché Barbablù ha conservato questo oggetto?

FARE IL PUNTO

Quando **FAI IL PUNTO** di una situazione tesa, fai una delle seguenti domande:

- Che cosa sta braccando la Sposa dalle ombre?
 - Quali trappole sono state tese alla Sposa?
 - Che cosa esige questo luogo dalla Sposa?
 - Quale orrore è nascosto alla Sposa qui?
- 



MOSSE DELL'ANELLO

TREMARE DI PAURA

Quando **TREMI DI PAURA** dichiara che cosa hai più paura che accada: la Custode ti dirà in che modo è peggio di quanto temevi. Tieni l'anello e scegli due cose da questa lista oppure passa l'anello e scegline una sola:

- La cosa infetta la Sposa con la sua perversione.
- La cosa ha la Sposa nelle sue grinfie in questo stesso istante.
- La cosa ti parla. Subisci un Trauma... solo tu, Sorella.

ACCAREZZARE UN ORRORE

Quando **ACCAREZZI UN ORRORE**, tira +Sangue. Se il tiro è riuscito l'orrore viene influenzato dalla tua carezza: dirigi ciò che era destinato a te verso un'altra vittima nella casa. Su un risultato di 7-9 esso sposterà la sua attenzione, ma solo se tu partecipi in qualche modo.

INSOZZARTI CON LA VIOLENZA

Quando **TI INSOZZI CON LA VIOLENZA**, tira +Carnalità. Se il tiro è riuscito, infliggi Trauma come previsto e scegli una cosa da questa lista:

- Incapacitalo
- Riducilo al silenzio
- Mutilalo

Con un risultato di 7-9 scegli anche una delle seguenti:

- La tua vulnerabilità ti espone al Trauma
- La tua imprudenza ti lascia in una brutta posizione

IMPLORARE AIUTO

Quando **CEDI E IMPLORI AIUTO**, tira +Resilienza. Con un tiro riuscito un domestico arriva ad affrontare le tue preoccupazioni e a calmare la tua isteria. Con un 7-9 ti aiuta, ma prima ha bisogno di una prova della tua devozione a Barbablù.

PASSARE L'ANELLO

Quando **CEDI VOLONTARIAMENTE L'ANELLO**, passalo alla prossima Sorella. Sei immune al Trauma finché quella Sorella non passa l'anello.



MOSSE DI USCITA

FUGGIRE

Quando tenti di fuggire senza proporre una verità, la Custode ti offrirà uno scambio difficile o una brutta scelta. Se ne paghi il prezzo, fuggi.

PROPORRE UNA VERITÀ

Quando **PROPONI UNA VERITÀ** su una stanza, racconta dettagliatamente quello che pensi sia successo nella stanza, a chi, e perché. Poi descrivi il Pegno che prendi a supporto della tua interpretazione e segnalo sulla traccia dei Pegni appropriata.

- Se è un **PEGNO DI DEVOZIONE**, ti stai avvicinando alla dimostrazione che la tua fiducia in tuo marito è ben riposta: guarisci un Trauma.
- Se è un **PEGNO DI INFEDeltÀ**, ti stai avvicinando alla dimostrazione che i tuoi crudeli sospetti su tuo marito sono veri: segna un Trauma.